

## EL DIRECTOR JOSEP VICENT AFRONTA LA MONUMENTAL SINFONÍA LENINGRADO JUNTO A LA ORQUESTA ADDA SINFÓNICA

La más reciente formación sinfónica profesional de nuestro país llega al punto culmen de su primera temporada con la sinfonía de Shostakovich que interpretará el 14 de abril en el Auditorio de la Diputación de Alicante. La formación recibirá próximamente a directores de la talla de Gergiev o Lindberg.

Madrid, 4 de abril de 2019. El Director Titular de la Orquesta ADDA Simfònica, considera que esta ambiciosa agrupación que **tras sus primeros conciertos ha recibido los halagos del público y la crítica**, es una formación perfecta para expresar la grandeza de la Sinfonía nº 7 de D. Shostakovich. “Para mí esta partitura es un canto colectivo, un mensaje de toda la humanidad en



su deseo de paz y en el fondo, es la prueba indiscutible de que las almas no se rompen ni siquiera con las bombas más atroces – afirma el director - Es una obra cuya historia te predispone a buscar en su esencia descriptiva y a querer encontrar de algún modo la resonancia de la guerra, la rebelión, el dolor, incluso el sonido de las bombas. Considero que Shostakovich encuentra una manera para expresar a través de su voz, el espíritu y el mensaje del conjunto de seres humanos coetáneos a la creación de la obra y que vivieron aquella enorme barbarie. **Leningrado es pues el más grande canto a la resistencia pacífica y al poder de regeneración de la música.** Es un auténtico privilegio dirigir a esta orquesta de tanto nivel y con un alma tan especial y poder hacer ahora la sinfonía Leningrado, culmina de algún modo el intensísimo trabajo de los últimos meses, tras un largo proceso de búsqueda y consolidación del sonido propio de esta formación.”

Adda Sinfónica es un proyecto que nace ya hace tres años a través de encuentros sinfónicos temporales y que se consolidó el verano pasado tras unas audiciones globales por las que pasaron 2000 candidatos. **Durante esta primera temporada, Josep Vicent ha enfocado la actividad de la formación hacia una estética muy amplia pero también muy centrada en el gran repertorio y en concreto en el gran repertorio ruso. Una línea que continuará trabajando durante la próxima temporada en la que además la orquesta recibirá a maestros de la talla de Gergiev, Hempel o Lindberg** y que en esta primera temporada ya ha recibido a solistas como Juan Pérez Floristán, Viviane Hagner, Stefano Bollani o Juan Manuel Cañizares.



IBERMÚSICA  
artists

### **ADDA·SIMFÒNICA “Leningrado”**

**Josep Vicent, director**

Domingo, 14 de abril, 8:00 pm - 9:30 pm

#### **PROGRAMA**

D. Shostakovich - Sinfonía n.7, Op.60 en Do Mayor.

**Biografía y fotos de Josep Vicent:** [Ibermúsica artists](https://www.ibermusica.es)

Si desea concertar una entrevista o más información sobre este concierto, estaré encantada de atenderle en [clara@ibermusica.es](mailto:clara@ibermusica.es) T: +34 663 89 40 63

#### **JOSEP VICENT**

Josep Vicent es Director Artístico y Musical del Auditorio ADDA y de su Orquesta estable “ADDA-Sinfónica” en la Comunidad Valenciana. Director Titular de Jeunesses Musicales World Orchestra desde 2005, fue también Titular de la Orquesta Simfònica Illes Balears y Director Artístico del Xenakis Festival.

Su apasionante carrera como director incluye colaboraciones regulares con algunos de los conjuntos más prestigiosos de España y de todo el mundo: Rotterdams Philharmonisch, Orchestre de Chambre de Paris, Belgian National Orchestra, Residentie Orkest The Hague, Orquesta Nacional de España, Kiev Symphony Orchestra, Gewandhausorchester Leipzig, Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie, London Symphony Orchestra, Liverpool Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonie Zuidnederland, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Slovenian Philharmonic, Orquesta Sinfónica de Chile, New World Symphony...

Además, Josep Vicent ha dirigido producciones operísticas en el Teatro Real de Madrid, el Teatro del Liceo de Barcelona, la Ópera de Leipzig y el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Trabaja también como Director Musical con “La Fura dels Baus” desde 2014. Su reconocida trayectoria en la música contemporánea le ha llevado a estrenar con gran éxito cientos de obras de nueva creación. Fue director artístico del Amsterdam Percussion Group (formado por solistas de la Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam) y dirige regularmente formaciones especializadas como el “Ensemble Contemporani Orquesta de Cadaqués”.

Ex-asistente del maestro Alberto Zedda, Vicent fue galardonado con el Primer Premio de Interpretación de Jeunesses Musicales, Premio de las Artes Ciudad de Valencia 2013 y Premio Óscar Esplá Ciudad de Alicante. Además, ha sido nombrado Embajador Internacional de la Fundación “Cultura de Paz”, presidido por D. Federico Mayor Zaragoza, como resultado de su activa agenda solidaria con proyectos interculturales para las nuevas generaciones. En la temporada 2018/2019 destacan sus compromisos con agrupaciones internacionales de primer nivel como la Orquesta Sinfónica di Milano Giuseppe Verdi, la London Symphony Orchestra, la Belgian National Orchestra, la Slovenian Philharmonic, la Zuid Nederland Philharmonie o la Orquesta de Cámara de Chile. En la temporada 2019/2020 dirigirá a la Orchestre de Lille y hará un concierto con la WDR Funkhausorchester en la Royal Concertgebouw Amsterdam.